

CRISTIANESIMO DIGITALE

Credere in modo artificiale. Teologia, linguaggi digitali e forme del sacro nell'epoca dei media

Docente: LORENZO VOLTOLIN

LM 261 Ore settimanali: 2 – I Semestre a.a. 2026/2027 - mercoledì 16.45 – 18.20

Ore totali: 24h – ECTS: 3

Descrizione del corso:

In un tempo attraversato da una profonda trasformazione dei linguaggi, dei corpi e delle relazioni — tra spazi fisici, ambienti digitali e intelligenza artificiale — la teologia è interpellata a ripensare criticamente il modo in cui la fede si comunica e si vive. Il corso si struttura come un percorso di ricerca teorico e interdisciplinare in cui le scienze teologiche si confrontano con l'antropologia, la filosofia dei media, la semiotica e le tecnologie emergenti. L'obiettivo è esplorare le mutazioni in atto nell'esperienza del credere, del pregare e dell'incarnare il Vangelo.

Il programma si articola in due principali orizzonti speculativi:

1. Orizzonte Filosofico e Antropologico: le lezioni offriranno strumenti teorici per la comprensione delle trasformazioni culturali e simboliche che stanno ridisegnando l'esperienza religiosa contemporanea. Tra i nuclei tematici affrontati: l'emergere dell'"umano post-digitale" e la mutazione della sua esperienza del sacro; il ruolo dei sensi, della corporeità e della sinestesia negli ambienti immersivi; le implicazioni etiche, epistemologiche e teologiche derivanti dal crescente peso dell'intelligenza artificiale nella produzione e gestione del sapere.

2. Orizzonte Teologico e Sacramentale: questa sezione sarà dedicata ad approfondire il rapporto tra forma e contenuto nell'agire ecclesiale cristiano e il ruolo del corpo come soggetto teologico. Verranno affrontate criticamente questioni emergenti come la possibilità di una predicazione "sintetica" operata da intelligenze artificiali. Ci si interrogherà radicalmente su ciò che definisce l'atto liturgico come relazione reale, incarnata e comunitaria.

Modalità esame

Orale o scritto, oppure con produzione di elaborato (a scelta della/o studentessa/te)

Bibliografia

- Guardini R., *L'essenza del cristianesimo*, Morcelliana, Brescia 1989.
- Merleau-Ponty M., *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003.
- Polkinghorne J. (ed.), *Trinity and an Entangled World: Relationality in Physical Science and Theology*, Eerdmans, Grand Rapids 2010.
- Tononi G., *PHI. Un viaggio dal cervello all'anima*, Codice, Torino 2017.
- Voltolin L., *L'algoritmo dell'anima. Corpo, coscienza e trascendenza nella rivoluzione digitale*, Queriniana, Brescia 2025.