

SEMINARI DEL TRIENNIO 2025-2026

(Baccalaureato in Scienze Religiose)

(I°-II° anno)

CAMMINARE VERSO DIO ATTRAVERSO I SALMI DELLE SALITE (Sal 120-134)

Docente: Federica Vecchiato

Il seminario ha l'obiettivo di fornire un approccio di lettura e un approfondimento a quindici brevi salmi uniti assieme da una stessa espressione: *shîr hamma'alot*, la quale si apre a diversi significati come «canto dei gradini/graduali/delle salite» (Sal 120-134). Sono canti che i pellegrini ebrei pregavano salendo a Gerusalemme per le grandi feste di Israele e che ci introducono in una dimensione propria della ricerca nella fede: quella del cammino inteso come salita verso una meta ben precisa, che in queste preghiere è rappresentata dalla città di Dio. Questo movimento, oltreché fisico, è anche sociale, morale, esistenziale: si sale dal basso di una condizione di peccato, dal vuoto di una fatica o di un dolore, da ciò che ha meno valore e allontana da Dio a ciò che vale di più nella prospettiva di entrare e stare in relazione con Lui.

Dopo una sintetica introduzione che permetterà di inquadrare la raccolta nel suo contesto storico-letterario e all'interno del Salterio, verranno prese in esame le singole composizioni cercando di comprenderle nel loro significato, nella loro struttura, nelle loro immagini, e facendo in modo di apprezzarne la dimensione poetica e la profondità spirituale in quanto parole umane elevate a Dio e parole che Dio rivolge all'uomo.

Il seminario consiste in alcune lezioni frontali introduttive del docente. Agli studenti è affidata una ricerca personale, che si concluderà con un elaborato scritto su argomenti o testi concordati. Tale approfondimento verrà illustrato nelle singole sessioni secondo un calendario prefissato.

Bibliografia:

ALONSO SCHÖKEL L. - CARNITI C., *I Salmi*, II, Borla, Roma 1993.

FERRARI M., *Canti per ritornare. I Salmi delle salite come cammino spirituale*, Cittadella Editrice, Assisi (PG) 2021.

LORENZIN T., *Il libro dei Salmi*, Paoline, Milano 2000.

RAVASI G., *Il libro dei Salmi*, III, EDB, Bologna 1984.

SCIPPA V., *Salmi. Canti delle ascensioni*, IV, EMP, Padova 2004.

DECIDERSI PER IL DONO.

FIGURE E CAMMINI DI FEDE NELL'OPERA DI ROMANO GUARDINI

Docente: Laura Vedelago

Romano Guardini ha dedicato la vita a vivere, annunciare, pensare, narrare la fede. Nella sua attività di predicazione, di educazione e accompagnamento spirituale, di scrittura, ma soprattutto di insegnamento ha spesso presentato *figure e cammini di fede*, figure concrete con cui Guardini è entrato in dialogo, di fronte alle quali ha preso posizione, attraverso le quali ha offerto una ricca "fenomenologia della fede".

Dopo un'introduzione generale al pensiero e all'opera di Romano Guardini, il seminario prevede la lettura da parte degli studenti di testi di Guardini che presentano *figure della fede* (figure bibliche, figure storiche o letterarie, figure legate a particolari ambiti dell'esperienza, quali le età della vita e la pedagogia, la liturgia e la preghiera), per identificare i diversi modi in cui viene descritta e narrata l'esperienza di fede, quale sia la sua "logica", come possa aiutare a raccontare e interpretare le esperienze religiose e/o di fede del nostro tempo.

Il seminario si svolgerà in tre momenti: un'introduzione iniziale al tema e al metodo di lavoro; il lavoro personale da parte degli studenti e la presentazione in gruppo del lavoro personale; una ripresa sintetica conclusiva, in gruppo, per una condivisione delle acquisizioni maturate. Per la valutazione finale è prevista, oltre che la partecipazione attiva al percorso, anche la consegna di un testo scritto, secondo le condizioni che verranno indicate all'avvio del corso.

Bibliografia

GERL-FALKOVITZ H.-B., *Romano Guardini. La vita e l'opera*, Morcelliana, Brescia 2018².

GUARDINI R., *L'opposizione polare. Tentativi per una filosofia del concreto-vivente*, in *Scritti di metodologia filosofica* (Opera Omnia 1), Morcelliana, Brescia 2007, 65-241.

GUARDINI R., *La visione cattolica del mondo*, Morcelliana, Brescia 1994.

GUARDINI R., *Esperienza religiosa e fede*, in *Filosofia della religione. Esperienza religiosa e fede* (Opera Omnia 2/I), Morcelliana, Brescia 2008, 245-279.

GUARDINI R., *Fede e rivelazione*, in *Filosofia della religione. Religione e rivelazione* (Opera Omnia 2/II), Morcelliana, Brescia 2010, 389-451.

CRISTIANI “DELLA SOGLIA”: IL RESPIRO DI DIO

Docente: Livio Tonello

L'immagine della soglia richiama la divisione tra spazi, un confine, ma assume anche il significato di apertura. Con essa si rappresentano esperienze diversificate relative al sacro, al religioso, alla fede. La soglia crea apertura e pone in comunicazione figure del post-moderno dove esiste una fluidità di appartenenza e di passaggi che non definiscono in maniera univoca e circostanziata il rapporto del soggetto con il sacro, con la religione, con l'istituzione.

Il seminario pone l'attenzione sulle categorie dell'*homo viator*, *religiosus* e *peregrinus*, icone di una ricerca differenziata della realtà del divino che mai viene meno nella transizione delle epoche. Lo Spirito continua a soffiare e sconvolge le abitudini consolidate e ridà aria nuova all'azione pastorale in ogni tempo e in ogni luogo. È il “*respiro di Dio*” che, come brezza leggera, aleggia sulla realtà del mondo e qualifica quel «brusio degli angeli» che aveva impressionato i sociologi nelle ricerche degli anni '70.

Alla presentazione iniziale da parte del docente delle coordinate e delle categorie per interpretare il darsi e l'evolversi odierno del cristianesimo in Europa, seguiranno gli apporti degli studenti attraverso la lettura di articoli e di contributi da presentare in aula e per i quali è richiesta la lettura critica da parte di ciascuno.

La valutazione finale verte sulla ricerca personale, sulla fattiva presenza e partecipazione al lavoro di gruppo con gli interventi in aula, sulla produzione di un elaborato scritto attinente a un argomento specifico emerso durante il seminario.

Bibliografia

TONELLO L., *Cristiani “della soglia”: il respiro di Dio*, EMP-FTTr (pubblicazione nel 2026)

LE CHEVALIER V., *Credenti non praticanti*, Qiqajon, Magnano (BI) 2019.

MORO A., *Pellegrinaggio come esperienza liminale della fede. La trasformazione del pellegrinaggio in senso postmoderno*, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2021.

SALVARANI B., *Senza Chiesa e senza Dio. Presente e futuro dell'Occidente post-cristiano*, Laterza, Roma-Bari 2023.

SEQUERI P., *Cercatori e trovatori*, Vita e Pensiero, Milano 2024.