



PULCHRA
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

SR
ISTITUTO
SUPERIORE
SCIENZE
RELIGIOSE
PADOVA

**SCUOLA DI
ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA
RELIGIOSA**

Promossa da
Facoltà Teologica del Triveneto
Conferenza Episcopale Triveneto
Consulta regionale beni culturali ecclesiastici

Organizzata da
Istituto **S**uperiore di **S**cienze **R**eligiose di **P**adova

DESTINATARI

La scuola è rivolta specialmente a professionisti e volontari nell'ambito del patrimonio artistico e culturale ecclesiastico; guide e operatori del turismo; architetti, con particolare attenzione a chi opera nell'edilizia di culto; animatori di pellegrinaggi; docenti di materie storiche e storico-artistiche; insegnanti di religione; organizzatori di eventi culturali nell'ambito geografico della Regione conciliare Triveneto (Veneto, Friuli-Venezia-Giulia, Trentino-Alto Adige)

FINALITÀ

La scuola intende formare degli operatori per una pastorale della cultura attraverso la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, architettonico, museale, bibliotecario e archivistico ecclesiastico come risorsa per l'evangelizzazione e la crescita personale.

La scuola offre un percorso di formazione in vista di una qualificazione di tutti gli operatori del settore perché possano acquisire competenze: nell'accompagnamento dei fruitori dei beni ecclesiastici, del turismo culturale e religioso; nella promozione e progettazione di percorsi e iniziative di valorizzazione del patrimonio.

**TITOLO
RILASCIATO**

DIPLOMA
DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA
RELIGIOSA

**REQUISITI
DI ACCESSO**

LAUREA TRIENNALE

(O CON LETTERA DI PRESENTAZIONE
DA PARTE DELL'ENTE PER GLI
OPERATORI DI SETTORE)

PERCORSO

60 ECTS, 12 CORSI,
360 ORE DI ATTIVITÀ
240 ORE DI LEZIONE BLENDED
20 ORE DI LEZIONE PER CORSO
LEZIONI IN USCITA, ELABORATO FINALE

I corsi sono strutturati in modo tale da fornire la necessaria formazione di operatori dell'ambito dei beni culturali di interesse religioso, così che sappiano custodirli e trasmetterli rispettandone natura e finalità intrinseche.

Attenzione specifica è data a quelle forme di turismo religioso oggi sempre più apprezzate, quali l'attivazione di antiche e nuove vie di pellegrinaggio, o a eventi di grande impatto, come l'imminente Anno Giubilare 2025.

CORSI ANNO A

PRIMO MODULO

novembre-dicembre 2023

CRISTO NELL'ARTE
IL TRIVENETO E I SUOI
SANTI PATRONI

PELLEGRINAGGI
ANTICHI E MODERNI

SECONDO MODULO

gennaio-febbraio 2024

ESTETICA E TEOLOGIA
MUSICA E
SPAZIO SACRO

PERCORSI GIUBILARI
NEL TRIVENETO

CORSI ANNO A
PRIMO MODULO

CRISTO NELL'ARTE

Docente: **Andrea Nante** - Ore totali: 19 / Ore settimanali: 3
Giovedì h. 16.45-19.15 / 16-23-30 novembre e 7-21 dicembre 2023

Il corso offrirà un percorso alla scoperta delle principali forme di raffigurazioni della figura di Cristo, attraverso l'analisi di alcune opere significative per ogni epoca storica e per ogni principale declinazione teologica.

Lezioni in visita

Docente accompagnatore: Domenico Salamino
14 dicembre 2023

La chiesa di S. Giorgio dei Greci e il Museo di icone dell'Istituto Ellenico (VE)

CORSI ANNO A
PRIMO MODULO

IL TRIVENETO E I SUOI SANTI PATRONI

Docente: **Ester Brunet** - Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 16.00-17.30 / 17-24 novembre e 1-15 dicembre 2023;

Sabato h. 9.00-10.30 / 18-25 novembre e 9-16 dicembre 2023

Le cattedrali e le chiese principali dei capoluoghi di provincia del Triveneto, e non solo, sono dedicate a diversi santi patroni, e in ogni territorio, città e paese le testimonianze artistiche legate a santi ancora oggi particolarmente venerati oppure un po' dimenticati costituiscono un elemento artistico-culturale da conoscere per valorizzare il patrimonio triveneto.

Lezioni in visita

Docenti accompagnatori: Ester Brunet, Antonio Scattolini

2 dicembre 2023

La basilica di San Zeno (VR)

CORSI ANNO A
PRIMO MODULO

PELLEGRINAGGI ANTICHI E MODERNI

Docente: **Francesco Bianchi, d. Roberto Tagliaferri** – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 17.45-19.15 / 24 novembre, 1-15 dicembre 2023 e 12 gennaio 2024

Sabato h. 10.45-12.15, 18-25 novembre e 9-16 dicembre 2023

Camminare è un'azione che ha sempre contraddistinto gli esseri umani. Il territorio triveneto è attraversato da itinerari antichi e moderni di pellegrinaggio nati in relazione agli anni giubilari, a santuari, a devozioni, a percorsi penitenziali o ad altri fattori.

Lezioni in visita

Docente accompagnatore: Francesca Leto

22 dicembre 2023

Il santuario di Monte Berico (VI)

CORSI ANNO A
SECONDO MODULO

ESTETICA E TEOLOGIA

Docente: **d. Giuliano Zanchi** - Ore totali: 19 / Ore settimanali: 3
Giovedì h. 16.45-19.15 / 18-25 gennaio e 1-15-22 febbraio 2024

Quali sono le affinità e le differenze che legano e distinguono l'esperienza della fede e la sensibilità umana? Conoscere le maggiori vicende storiche del rapporto tra estetica e teologia, le potenzialità e le criticità di una relazione ricca e inquieta sono infatti la grammatica alla base di ogni approccio critico alle manifestazioni artistiche del cristianesimo.

CORSI ANNO A
SECONDO MODULO

PERCORSI GIUBILARI NEL TRIVENETO

Docente: **d. Paolo Barbisan** - Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 16.00-17.30 / 19-26 gennaio e 9-16 febbraio 2024

Sabato h. 10.45-12.15 / 20-27 gennaio e 3-10 febbraio 2024

Dall'istituzione del primo Giubileo nel 1300, il territorio triveneto è stato percorso da migliaia di pellegrini e ogni chiesa diocesana ha valorizzato in occasione degli anni santi particolari luoghi, figure, esperienze. In vista del Giubileo del 2025 è importante approfondire la teologia e la spiritualità del Giubileo insieme alla conoscenza di luoghi storico-artistici a esso connessi e possibili di nuove valorizzazioni.

Lezioni in visita

Docente accompagnatore: d. Paolo Barbisan

8 febbraio 2024

La cattedrale e la sua porta giubilare (TV)

CORSI ANNO A
SECONDO MODULO

MUSICA E SPAZIO SACRO

Docenti: **Gianmario Guidarelli, d. Giulio Osto** – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 17.45-18.30 / 19-26 gennaio e 9-16 febbraio 2024

Sabato h. 9.00-10.30 / 20-27 gennaio e 3-10 febbraio 2024

Le architetture sacre di chiese, cappelle, monasteri e conventi sono sempre state concepite come spazi acustici: per la musica, per la parola proclamata e cantata, per il suono, per l'ascolto, per gli strumenti musicali. Conoscere le principali forme di musica e canto cristiano in connessione con gli elementi dello spazio liturgico-architettonico è una competenza importante per valorizzare il patrimonio musicale, canoro e organario insieme a fulgidi esempi di luoghi che testimoniano la ricchezza di tali arti.

Lezioni in visita

Docente accompagnatore: Gianmario Guidarelli

2 febbraio 2024

La chiesa di S.Giustina e il duomo (PD)

Lezioni in visita

Docente accompagnatore: d. Giulio Osto

17 febbraio 2024

L'organo del duomo di Conselve (PD)

Lo scopo inoltre è di formare e aggiornare professionisti del settore sulle metodologie e gli strumenti della progettazione culturale, così da supportare le Istituzioni di riferimento quali attori efficaci nell'ambito strategico della governance del territorio. È privilegiato un approccio pluri e interdisciplinare, per favorire la comprensione dell'articolata realtà e multiforme significato del patrimonio culturale religioso.

CORSI ANNO B

TERZO MODULO

novembre-dicembre 2024

PROGETTAZIONE
TURISTICO-CULTURALE

BATTISTERI: RITO,
ARCHITETTURA, ICONOGRAFIA

SPAZIO SACRO
E SPAZI PROFANI

QUARTO MODULO

gennaio-febbraio 2025

VISITARE UNA CHIESA

ARTE E ANNUNCIO:
STRUMENTI E PERCORSI

LINGUAGGI ARTISTICI
CONTEMPORANEI

**COMITATO
ORGANIZZATORE**

Docenti ISSR di Padova

Livio Tonello

Giulio Osto

Ester Brunet

Paolo Barbisan

Gianmario Guidarelli

Andrea Nante

Antonio Scattolini

Coordinatrice

Ester Brunet

PULCHRA

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

Con il contributo di



Con il patrocinio di



UNIONCAMERE
VENETO



Associazione Archivistica Ecclesiastica



ASSOCIAZIONE
BIBLIOTECARI
ECCLESIASTICI
ITALIANI

ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI



VENETO



I PAR
CHI
LETTE
RARI



PARCO LETTERARIO
FRANCESCO PETRARCA
E DEI COLLI EUGANEI



CENTRO
TURISTICO
GIOVANILE



ROMA
STRATA



FONDAZIONE
UOMO VIATOR
SAN TEOBALDO



guide-turistiche-italiane



ASSOGUIDE



VENETO
TourGuide



Triveneto



Unione Superiore Maggiori d'Italia
Triveneto

Media partner

Settimanali diocesani del Triveneto

PULCHRA

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

SR
ISTITUTO
SUPERIORE
SCIENZE
RELIGIOSE
PADOVA

PRE - ISCRIZIONI

Entro il 21 luglio 2023

ISCRIZIONI

Entro il 15 ottobre 2023

COSTI

Modulo 500 euro

Pacchetto intero 1700 euro

Corso singolo 170 euro

**I corsi saranno attivati con
un minimo di 15 iscritti ordinari**

INFORMAZIONI

E-mail formazione.arte@issrdipadova.it

Website www.issrdipadova.it

Telefono 049-664116

Indirizzo Via del Seminario 7 - Padova