



ISTITUTO
SUPERIORE
SCIENZE
RELIGIOSE
PADOVA

INDICAZIONI PER L'ESAME FINALE

- BACCALAUREATO IN SCIENZE RELIGIOSE
- LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE

TESARIO

valido dalla sessione estiva 2023
alla sessione primaverile 2024

Anno Accademico
2022-2023

Argomenti del Tesario e indicazioni per l'esame finale di *Baccalaureato* (Laurea triennale) e di *Licenza* (Laurea Magistrale) in *Scienze Religiose*.

1. Il presente tesario rimane valido dalla sessione estiva 2022 alla sessione primaverile 2023:

n. 8	area tesi nn.	1-8	prof.	F. Ghedini
n. 21	area tesi nn.	15-24	prof.ssa	T. Radaelli
n. 24	area tesi nn.	15-24	prof.	G. Boscolo
n. 34	area tesi nn.	25-36	prof.	G. Bozza
n. 36	area tesi nn.	25-36	prof.	F. Frigo

2. Le sessioni previste per l'esame finale sono le seguenti:

Date sessione	iscrizione entro il	consegna tesi entro il
28 e 29 giugno 2023	19 maggio 2023	1 giugno 2023
25 e 26 settembre 2023	22 agosto 2023	5 settembre 2023
4-5 dicembre 2023	20 ottobre 2023	8 novembre 2023
14-15 febbraio 2024	12 gennaio 2024	30 gennaio 2024

3. Le date indicano i giorni che possono essere utilizzati per stabilire la sessione d'esame. La data precisa e gli orari delle singole commissioni sono stabiliti tenendo conto della disponibilità dei professori e del numero degli studenti iscritti e vengono resi pubblici dalla Segreteria 15 giorni prima dell'esame.

4. L'esercitazione scritta deve essere preceduta dallo schema firmato dal Relatore e dalla Direzione. Lo schema va consegnato alla Segreteria: entro il **30 novembre** per sostenere l'esame nella sessione estiva; entro il **24 marzo** per la sessione autunnale; entro il **29 maggio** per la sessione invernale e entro il **29 settembre** per la sessione primaverile.
5. La domanda di iscrizione all'esame finale deve essere presentata in Segreteria entro la data indicata al n. 2; l'esercitazione scritta, invece, va consegnata (sempre entro le scadenze indicate al n. 2) in duplice copia: una per il Relatore e una per la Segreteria. Per l'esame di Licenza (Laurea Magistrale) le copie da consegnare sono tre. In entrambi i casi si dovrà inserire nell'archivio ThesisFTTr (www.thesisftr.it) la copia digitale del testo della tesi (un unico file, comprensivo del frontespizio, in formato pdf), compilare la liberatoria (nella quale indicare se il file o la copia cartacea potranno essere resi consultabili), stamparla, firmarla e depositarla presso la Segreteria;
6. Nel caso in cui la valutazione dell'esercitazione sia negativa, il candidato perde il diritto di sostenere l'esame orale ed è tenuto a rivedere il testo secondo le indicazioni del Relatore.
7. All'atto della presentazione della domanda d'iscrizione all'esame va versata la quota prevista dalla Segreteria e va consegnato il libretto accademico.
8. È possibile ritirarsi dall'esame orale fino ad una settimana prima della sessione d'esame: in caso contrario si perde il diritto di sostenere l'esame nella sessione successiva.
9. L'**esame di Baccalaureato** (Laurea triennale) è costituito da due colloqui di 20 minuti ciascuno. Il primo consiste nella presentazione dell'argomento dell'elaborato collocato nell'area di riferimento (10 minuti). Il secondo colloquio verte su una delle cinque tesi indicate dalla Direzione (indicate al n. 1), scelta dallo studente al momento della consegna dell'elaborato. La tesi scelta deve appartenere ad un'area (oppure tematica) diversa

da quella dell'elaborato scritto. Al candidato è richiesto di esporre i contenuti in modo ordinato e i significati principali in rapporto alla cultura attuale. I docenti pongono delle domande di approfondimento.

10. L'**esame di Licenza** (Laurea Magistrale) consiste nella discussione della tesi alla presenza di una Commissione composta dal Docente relatore, dal Docente correlatore e dal Presidente di Commissione. Il candidato illustra i risultati della ricerca collocandoli nell'area di attinenza dell'argomento affrontato (20 minuti) e risponde alle domande della Commissione inerenti all'area interessata dalla tesi (40 minuti).
11. Per **ottenere il titolo** è necessario che sia attribuita dalla Commissione una valutazione positiva dell'esame orale finale. In caso contrario si può ripetere un'altra volta l'esame orale senza pagare la tassa.

Indicazioni per la stesura del testo della tesi

1. La scheda "progetto tesi" deve essere scaricata dalla pagina "Esami di grado" del sito internet dell'Istituto e va presentata almeno sei mesi prima dell'esame finale.
2. La scheda "progetto tesi" di Licenza (Laurea Magistrale) in Scienze Religiose, con il parere favorevole del docente relatore, va depositata in segreteria in vista della approvazione definitiva da parte della "Commissione tesi".
3. Nella scheda "progetto tesi" devono essere indicati: il titolo e l'eventuale sottotitolo; le finalità della ricerca esplicitate in modo chiaro; l'indice dei nuclei tematici; la bibliografia essenziale.
4. Il Direttore comunica allo studente l'approvazione e le eventuali osservazioni. Per la tesi di Licenza (Laurea Magistrale) comunica anche il nome del secondo docente

(correlatore) da consultare unicamente nella fase iniziale del lavoro di ricerca.

5. La stesura della tesi richiede capacità di argomentare in maniera coerente, logica e ordinata. Non si tratta solo di fare una composizione e una redazione dei testi. È richiesta una certa originalità nel tema e nei contenuti.
6. Il testo sia composto da una introduzione, dalla presentazione dello *status quaestionis*, dallo svolgimento, dalla conclusione. I singoli capitoli devono essere collegati tra loro e vanno indicati i punti acquisiti e quelli problematici. Nella ricerca si possono confrontare più autori, rapportarsi al Magistero della Chiesa, ricordando che la teologia ha la sua funzione. Di un autore si cerchi di mettere in luce i temi del pensiero senza eccedere nella parte biografica.
7. È necessario produrre il lavoro secondo le indicazioni metodologiche e tipografiche del testo di metodologia della Facoltà Teologica del Triveneto (Revisione ISSR di Padova 12 maggio 2022).
8. Gli ambiti di ricerca non sono ristretti ad alcune discipline, ma si invita a tenere presente la prospettiva interculturale e di dialogo interreligioso e l'intreccio dialogico tra la teologia e le scienze umane. Non tutte le tesi devono avere la prospettiva interculturale.
9. L'esame finale è pubblico.

AREA FILOSOFICO-ANTROPOLOGICA

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Tesi n. 8

Il rapporto tra ragione e fede ripensato di fronte alle sfide del nichilismo contemporaneo

Lo svolgimento della tematica prevede la conoscenza preliminare di alcuni orientamenti filosofici contemporanei: Nietzsche, la fenomenologia, la filosofia dell'esistenza, l'ermeneutica, lo spiritualismo, il personalismo, la riflessione sul linguaggio.

1. Ateismo, nichilismo e questione del senso nel pensiero contemporaneo in riferimento a:
 - a. Figure dell'ateismo e del nichilismo in Nietzsche
 - b. l'ateismo postulatorio e il nichilismo ontologico-esistenziale in J.P. Sartre
 - c. l'ateismo della rivolta e il nichilismo etico-esistenziale in A. Camus
 - d. il problema di Dio nel pensiero scettico di W. Weischedel

2. Percorsi di pensiero intorno al rapporto fede-ragione in tempi di nichilismo:
 - a. Nichilismo, fede filosofica, fede religiosa: K. Jaspers
 - b. la metodologia dell'inverificabile: G. Marcel
 - c. il personalismo cristiano: J. Maritain ed E. Mounier
 - d. esperienza del nulla e postulato del senso in B. Welte

- e. il cristianesimo non religioso di G. Vattimo
- f. il pensiero tragico cristiano: la necessità del sacro nell'età del disincanto: S. Givone

Bibliografia

Punto 1

- G. PENZO, *Il nichilismo da Nietzsche a Sartre*, Città nuova, Roma 1984.
- F. VOLPI, *Il nichilismo*, Laterza, Roma-Bari 2011.
- Per Nietzsche si veda F. GHEDINI, *Esperienza del nulla e negazioni di Dio*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1988.
- Per Weischedel: W. WEISCHEDEL, *Il problema di Dio nel pensiero scettico*, Il Melangolo, Genova 1979.

Punto 2

Il manuale di Storia della filosofia utilizzato nel corso di studi.
Le voci della *Enciclopedia filosofica* a cura del Centro studi filosofici di Gallarate Bompiani, Milano 2006 dedicate agli autori dei percorsi.

*Lettura e valutazione critica di **uno** dei seguenti testi:*

- B. WELTE, *La luce del nulla. Sulla possibilità di una nuova esperienza religiosa*, Queriniana, Brescia 1983.
- G. VATTIMO, *Dopo la cristianità. Per un cristianesimo non religioso*, Garzanti 2002, pp. 5-127.
- S. GIVONE, *Quant'è vero Dio. Perché non possiamo fare a meno della religione*, Solferino 2018.

DISCIPLINE TEOLOGICHE FONDAMENTALI

AREA DI TEOLOGIA POSITIVA

STORIA DELLA CHIESA 1: ANTICA E MEDIEVALE

Tesi n. 21

Il cristianesimo nascente a confronto con la concezione antica della religione e l'ideologia imperiale romana: dalla persecuzione alla libera confessione

1. Quadro storico di alcuni avvenimenti che riguardano i cristiani tra non accoglienza e persecuzione (rescritti, editti) nel I e II secolo. Riferimenti alla dinastia giulio claudia (Tiberio, Claudio, Nerone); dinastia flavia (Domiziano); imperatori adottivi (Traiano, Adriano, Marco Aurelio); dinastia dei Severi.
2. La Chiesa nel secolo III: i rapporti mutati all'epoca di Decio e Valeriano; con riferimento agli editti promulgati, questioni ecclesiali sollevate e la novità portata dai provvedimenti di Gallieno (legalizzazione della presenza dei cristiani sul piano del diritto).
3. Il IV secolo: dall'età diocleziana al mutamento del rapporto tra Chiesa e impero: la legislazione imperiale da Costantino e Teodosio, ponendo particolare attenzione alla svolta costantiniana.

Nell'analisi del periodo storico sarà utile far riferimento ad alcune fonti che raccontano i provvedimenti imperiali, le persecuzioni, i martirii dei primi secoli; prestando attenzione ai capi d'accusa contro i cristiani; ai controversi rapporti tra i cristiani e la cultura greco romana.

Bibliografia

- U. DELL'ORTO - S. XERES (dir.), *Manuale di Storia della Chiesa 1. L'antichità cristiana*, Morcelliana, Brescia 2018, 100-109 (punto 1); 151-167 (punti 2 e 3); 203-240 (punto 3).
- ISTITUTO PATRISTICO AUGUSTINIANUM, *Nuovo dizionario patristico e di antichità cristiane*, Marietti 2010, Voci: «Accuse contro i cristiani»; «Martirio» e «Persecuzioni».

Analisi e valutazione critica di **uno** dei seguenti testi:

- A. CARFORA, *I cristiani al leone. I martiri cristiani nel contesto mediatico dei giochi gladiatorii*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2009.
- G. RINALDI, *Pagani e cristiani. La storia di un conflitto (secoli I-IV)*, Carocci editore, Roma 2020 (fino a pagina 185).
- A. BARZANÒ, *Il cristianesimo nell'impero romano da Tiberio a Costantino*, Lindau, Torino 2013.

SACRA SCRITTURA: TESI N. 24

Da Gesù ai vangeli: tappe principali dell'origine e formazione dei Vangeli sinottici e criteri di interpretazione. Presentazione di un Vangelo sinottico.

1. Storia della formazione dei vangeli

Gesù ha parlato e insegnato senza lasciare nulla di scritto. Questo fatto pone alcuni interrogativi: Come sono sorti i vangeli? Qual è la loro preistoria? Come, dove e da chi sono stati conservati e trasmessi gli insegnamenti di Gesù prima di essere stati messi per scritto?

Rispondere ai suaccennati interrogativi presentando le tappe e le caratteristiche del cammino che ha portato da Gesù alla redazione dei vangeli (Gesù - comunità post-pasquale - evangelisti).

2. Il problema sinottico

I primi tre vangeli hanno ricevuto l'appellativo di *sinottici* perché molte loro pagine possono essere accostate le une alle altre e lette in modo simultaneo. Impostare la *questione sinottica* e presentare le principali ipotesi che tentano di spiegare i rapporti esistenti tra i primi tre vangeli.

3. Storia dell'interpretazione dei Vangeli

L'*Illuminismo* e il *Razionalismo* cercano di portare il cristianesimo entro i limiti della ragione e in connessione con il problema teologico-filosofico di Gesù e del cristianesimo comincia a emergere anche la problematica storico-letteraria dei vangeli.

Presentare l'interpretazione della persona e del messaggio di Gesù in *H.S. Reimarus* e nel *razionalismo classico* (*H. Von Paulus, E. Renan*), nella *Scuola mitica* (*D.F. Strauss*), *liberale* (*A. Von Harnack*), *escatologica* (*J. Weiss*) e della *storia delle religioni*; presentare il tipo di lavoro svolto dalla *Storia delle forme*, dalla *Scuola scandinava* e dalla *Storia della Redazione*.

4. *Testimonianze extra-bibliche su Gesù*

Gesù è la sua vicenda storica la conosciamo quasi esclusivamente dai vangeli. Tuttavia la risonanza che il messaggio da lui predicato ebbe in tutto l'impero romano fece sì che anche scrittori pagani ed ebrei parlassero di lui nei loro scritti. Presentare i documenti di origine romana ed ebraica che, direttamente o indirettamente, attestano l'esistenza di Gesù come personaggio storico.

5. *Presentazione dei vangeli sinottici*

- a. Struttura e caratteristiche letterarie;
- b. Autore, destinatari, tempo e luogo di composizione;
- c. Tematiche principali.

Bibliografia

- G. BOSCOLO, *Introduzione ai vangeli sinottici e atti*, Padova 2022 (dispensa del docente).
- C. BROCCARDO, *I Vangeli. Una guida alla lettura*, Carocci, Roma 2017².
- R. AGUIRRE MONASTERIO – A. RODRÍGUEZ CARMONA, *Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli*, Paideia, Brescia 1995.
- M. LACONI (a cura), *Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli*, Logos 5, LDC, Leumann (TO) 1994.

Sintesi e valutazione di uno dei seguenti testi:

- U. LUZ, *La storia di Gesù in Matteo*, Paideia, Brescia 2002.
- G. JOSSA, *Tu sei il re dei Giudei? Storia di un profeta ebreo di nome Gesù*, Carocci, Roma 2014.
- B. MAGGIONI, *Era veramente uomo. Rivisitando la figura di Gesù nei Vangeli*, Ancora, Milano 2009².

AREA DI TEOLOGIA SISTEMATICA

MORALE SOCIALE

Tesi n. 34

Le esigenze etiche della vita sociale nelle sue varie articolazioni partendo dalla visione antropologica cristiana e secondo la Dottrina Sociale della Chiesa.

Etica ambientale

1. La crisi ecologica

- a) Sull'orlo di un abisso: il perché di una crisi ambientale.
- b) Tutto è connesso.
- c) Le radici antropologiche, sociali, politiche ed economiche dell'attuale crisi ambientale.

2. Bibbia ed ecologia

- a) La Scrittura come il grande libro del creato.
- b) Il principio sabbatico come salvaguardia della natura.
- c) La bellezza della creazione come dimensione etica dell'agire.

3. L'ecologia integrale

- a) Il significato di "integrale" nella *Laudato si'*.
- b) Il dovere di proteggere e conservare ogni forma di vita.
- c) Conversione ecologica come conversione morale.

Bibliografia

- BOZZA G., *Da cristiani dentro la società*, dispensa, Padova, 2022, cap. 5.

- BOZZA G., *Il principio sabbatico. Un fondamento teologico per un'etica sociale*, FTR-Messaggero, Padova 2009, pp. 135-179.
- FRANCESCO, Lettera enciclica *Laudato si'*, Città del Vaticano, 2015.
- Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa.

Analisi e valutazione critica di **uno** dei seguenti testi:

- LINTNER M.M., *Etica animale. Una prospettiva cristiana*, Queriniana, Brescia 2020 (pp. 5-138).
- RAVASI G., *Il grande libro del creato. Bibbia ed ecologia*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2021 (pp. 5-198).
- ROTUNDO N., (a cura) *L'uomo al centro. Per un'ecologia integrata*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2021.

SACRAMENTI

Tesi n. 36

I sacramenti dell'iniziazione cristiana. Aspetti biblici, storici e teologici

1. L'identità dei sacramenti dell'iniziazione cristiana: la doppia logica dell'ordine teologico e dell'ordine della prassi
2. Il battesimo. Sfondo biblico: le radici ebraiche, Gesù vive il suo battesimo, la chiesa vive il battesimo, la riflessione dei primi cristiani sul battesimo
3. Il battesimo. Percorso storico: celebrazione e riflessione nei primi secoli, Magistero, protestanti e Trento
4. Il battesimo. La teologia del battesimo: la doppia sacramentalità (cristologica ed ecclesiologica). Dal rito indicazioni per la vita. Il battesimo dei bambini
5. La cresima. Sfondo biblico: l'esperienza profetica come esperienza dello Spirito; la pentecoste partecipata; dinamismo a due dimensioni, ad intra e ad extra
6. La cresima nei secoli. La riflessione nel Vaticano II. Dal rito indicazioni per la vita
7. L'eucaristia. Sfondo biblico: l'Antico testamento, l'ultima cena e i suoi significati
8. L'eucaristia. Percorso storico: dalla cultura semita a quella greca, la mentalità cosale del medioevo occidentale, Trento e il post-concilio, verso una teologia liturgica
9. L'eucaristia nel Vaticano II: sacrificio sacramentale e convito sacramentale; riforma liturgica; approdi del rito.

Bibliografia

- E. R. TURA, *Il Signore cammina con noi*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1989.
- B. SESBOUÈ, *Invito a credere. Credere nei sacramenti per riscoprirne la bellezza*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2011.
- F. COURTH, *I sacramenti. Un trattato per lo studio e la prassi*, Queriniana, Brescia 2010⁵.

Analisi e valutazione critica di **uno** dei seguenti testi:

- A. GRILLO, *Riti che educano*, Cittadella Editrice, Assisi, 2011.
- M. BELLI, *L'epoca dei riti tristi*, Queriniana, Brescia 2021.
- R. GUARDINI, *Lo spirito della liturgia. I santi segni*, Morcelliana, Brescia 1996.

***Schema della copertina e del frontespizio per il testo di
Baccalaureato in Scienze Religiose: colore blu traffico (RAL
5017)1***

oooooo

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
DI PADOVA
collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

Titolo

Sottotitolo

Elaborato per il Baccalaureato in Scienze Religiose

Studente: Nome e COGNOME

Relatore: prof. Nome e COGNOME

Anno Accademico 2022-2023

¹ Viene fornita la classificazione RAL solo per dare un'indicazione di quale colore utilizzare: non è necessario che la copertina sia esattamente di questo colore, ma è importante che il blu scelto non si discosti di molto da quello indicato (con una ricerca in internet si vede facilmente qual è il blu traffico).

Schema della **copertina** e del **frontespizio** per il testo di
Licenza in Scienze Religiose: **colore rosso corallo (RAL**
3016)²

oooooo

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
DI PADOVA
collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

Titolo

Sottotitolo

Tesi per la Licenza in Scienze Religiose

Studente: Nome e COGNOME

Relatori: prof. Nome e COGNOME
prof. Nome e COGNOME

Anno Accademico 2022-2023

² Viene fornita la classificazione RAL solo per dare un'indicazione di quale colore utilizzare: non è necessario che la copertina sia esattamente di questo colore, ma è importante che il rosso scelto non si discosti di molto da quello indicato (con una ricerca in internet si vede facilmente qual è il rosso corallo).

Indicazioni per la formattazione e la stampa

NB: *il testo che lo studente consegna al docente per la correzione durante il periodo di ricerca non va inviato via e-mail ma in cartaceo.*

Formato del foglio: A4

Margini: Margine superiore: cm 3
Margine inferiore: cm 3
Margine sinistro: cm 3,5
Margine destro: cm 3

Font (carattere)

Per i titoli dei capitoli: Times New Roman o simile, 16 pt.

Per i titoli dei paragrafi: Times New Roman o simile, 14 pt.

Per i titoli dei sottoparagrafi: Times New Roman o simile, 12 pt.

Per il corpo del testo: Times New Roman o simile, 12 pt.

La prima riga di ogni paragrafo deve avere un rientro di cm 0,5.

Per le citazioni lunghe più di tre righe: Times New Roman o simile, 11 pt.

Il margine delle citazioni lunghe deve rientrare a sinistra di cm 1 rispetto al paragrafo.

Per le note a piè di pagina: Times New Roman o simile, 10 pt.; rientro della prima riga di cm 0,5.

Interlinea: spazio 1,5 per il testo; spazio 1 per le note e le citazioni più lunghe di tre righe.

Numeri di pagina: la numerazione delle pagine comincia dall'introduzione e deve essere progressiva, dall'inizio alla fine del testo (indice compreso). Il numero di pagina va inserito in basso al centro.

Inizio dei capitoli: ogni capitolo deve iniziare sulla pagina dispari, a destra, lasciando quindi bianca, se necessario, la pagina a sinistra.

Numerazione delle note a piè di pagina: le note vanno numerate progressivamente, dall'inizio alla fine, senza iniziare da 1 ad ogni capitolo.

Stampa: è consigliata la stampa fronte-retro del testo. Oltre le 80 pagine la stampa fronte-retro è obbligatoria. I colori e i materiali della copertina devono essere i seguenti (è indicata la sigla dei colori secondo la scala internazionale normalizzata = RAL come indicazione di massima):

a) Elaborato di Baccalaureato (Laurea triennale): BLU TRAFFICO (RAL 5017) - brossura (cartoncino).

b) Tesi di Licenza (Laurea Magistrale): ROSSO CORALLO (RAL 3016) - brossura (cartoncino).

Indicazioni per l'iscrizione all'esame

(vedi anche le scadenze alla p. 2)

- compilare la domanda di iscrizione fornita dalla Segreteria (reperibili anche nelle pagine "Esami di grado" o "Modulistica" del sito internet);
- consegnare 2 copie rilegate dell'elaborato scritto (3 per l'esame di Licenza) contenenti anche la dichiarazione di originalità del testo in ultima pagina (il cui modello è reperibile nelle pagine "Esami di grado" o "Modulistica");
- inserire nell'archivio ThesisFTTr la copia digitale del testo della tesi in formato pdf, compilare la liberatoria e depositarla presso la Segreteria;
- consegnare il libretto accademico;
- pagare la tassa per sostenere l'esame:

- *Esame finale di Baccalaureato* (Laurea triennale)

Iscrizione esame + Diploma € 270,00

- *Esame finale di Licenza* (Laurea Magistrale)

Presentazione progetto tesi € 100,00

(da versare al momento della presentazione del progetto di tesi in segreteria)

Iscrizione difesa tesi + Diploma € 350,00

NB: il pagamento delle tasse va fatto esclusivamente tramite bonifico su C/C bancario (IBAN: IT02-I-02008-12120-000102840264, intestato a FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO, con causale "ISSR – Iscrizione esame finale di Baccalaureato/Licenza in Scienze Religiose"): la ricevuta del pagamento va riportata in Segreteria contestualmente alla consegna delle tesi e del libretto.