

All'Issr di Padova

Arte ebraica in Europa, il primo corso di studi

di Tatiana Mario

È il primo corso in Italia sull'arte ebraica e a promuoverlo è l'Istituto superiore di scienze religiose di Padova: dodici lezioni dedicate al ruolo dell'estetica nella cultura ebraica per smontare, prima di tutto, l'errata convinzione di una religione aniconica, prima di immagini e rappresentazioni, ma che invece ha sempre saputo esprimere la propria mistica anche con i tratti del disegno e della pittura. A guidare il corso, partito da qualche giorno, ma a cui è ancora possibile iscriversi, è Enrico Riparelli, docente di teologia interculturale e autore di *Memoria, creazione, dialogo. Percorsi dell'arte ebraica*, che è stato pubblicato di recente dall'editrice La Cittadella di Assisi.

Da dove parte l'esigenza di questo nuovo percorso? «Il nostro istituto ha sempre posto molta attenzione al dialogo interreligioso, è di fatto la sua peculiarità. Oggi emerge un contesto pastorale dove anche l'attività artistica occupa uno spazio sempre più dominante, anche per la comprensione del logos. Oltre, dunque, alla grande importanza che la teologia riserva alla Parola; è nata

l'esigenza di concentrarsi anche sull'estetica».

Il corso riprende la struttura del volume di Riparelli, frutto di un lavoro di tre anni: la prima parte è un percorso dia-cronico per mostrare l'emancipazione artistica dell'ebraismo in Europa che ha contribuito con i suoi talenti, nel corso delle epoche e dentro alle culture, alla crescita della storia dell'arte. Maurycy Gottlieb, Marc Chagall, Mark Rothko, Siona Benjamin... sono alcuni degli artisti che verranno approfonditi nel loro concetto estetico anche a servizio della fede.

«La seconda parte del percorso di studi - prosegue Riparelli - affronterà le grandi tematiche dell'arte nella storia del popolo ebraico, senza potersi ovviamente sottrarre ai riferimenti della Shoà, perché la domanda su come fosse possibile rappresentare la fede dopo lo sterminio nazista trovò risposta già in alcuni artisti ebrei che vennero internati». L'arte ebraica sarà poi messa in relazione con quelle cristiana, islamica e delle grandi fedi orientali in un'ottica di dialogo e comprensione interreligiosa.



Iscrizioni ancora aperte al corso appena partito

Sebbene le lezioni siano iniziate lunedì 4 ottobre, le iscrizioni al corso sull'arte ebraica sono ancora aperte anche per gli uditori: per ricevere informazioni basta chiamare l'Istituto superiore di scienze religiose (049-664116) oppure scrivere a segreteria@issrdipadova.it