



# *Con arte*

*La proposta artistico-pastorale è finalizzata a "leggere" le opere d'arte della tradizione cristiana offrendo competenze teologiche a chi ha qualifiche professionali in campo artistico: guide turistiche, docenti di storia dell'arte, architetti che intervengono nello spazio sacro*

*I corsi hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti*

## **Iconografia e iconologia cristiana**

prof.ssa Ester Brunet

*Dal giovedì alla domenica: l'arte interpreta la Pasqua cristiana*

❖ Lunedì: 15.30-17.15; 24 ore dal 5 ottobre al 18 gennaio

Il corso intende fornire i principali strumenti metodologici e stimolare una riflessione sulle “vie dell’iconografia cristiana” (André Grabar), a partire dall’essenziale del kerigma: la morte e la resurrezione di Gesù Cristo. Dopo l’introduzione metodologica che definisce i confini epistemologici dell’iconografia e dell’iconologia, ci si avvia alla comprensione dello sviluppo storico dell’immaginario figurativo legato all’elaborazione del triduo pasquale, con specifica attenzione al contesto veneto e all’arte del tardo Medioevo.

## **Arte e annuncio**

prof. Antonio Scattolini

*Il secondo annuncio con l'arte*

❖ Lunedì: 17.20-18.50; 24 ore dal 5 ottobre al 18 gennaio

La proposta del *secondo annuncio con l’arte* si articola in tre livelli: a) *L’arte e i linguaggi dell’annuncio*. I contenuti relativi alla funzione educativa e salvifica dell’arte cristiana sono messi a tema nella relazione tra arte e rivelazione, arte e parola rivelata, arte e linguaggi dell’annuncio; b) *Il secondo annuncio con l’arte (affetti e legami)*: è lo sviluppo dell’orizzonte di fondo del secondo annuncio attraverso l’analisi di alcune opere d’arte; c) *Riflessione pastorale*: nella parte finale viene dato spazio all’ambito pastorale centrando la riflessione sul rapporto dell’arte con l’iniziazione cristiana.

## **Storia dell'Arte cristiana 2**

prof. Andrea Nante

*Le arti durante e dopo la Controriforma*

❖ Lunedì: 14.45-17.15; 36 ore dal 22 febbraio al 24 maggio

Il corso presenterà lo sviluppo dell’arte in rapporto alla storia della Chiesa e la storia della cultura, prendendo in esame le espressioni artistiche e architettoniche che nascono nel contesto della Riforma cattolica. In particolare saranno approfondite le questioni legate alla rappresentazione delle immagini sacre e alla definizione dello spazio destinato alla liturgia e alle solenni processioni dopo il Concilio tridentino. Per comprendere appieno il periodo alcuni interventi saranno riservati anche alla produzione degli arredi e delle suppellettili impiegati nei riti.

## **Architettura religiosa**

prof.ssa Paola Placentino

*Le trasformazioni dello spazio sacro dopo il Concilio di Trento*

❖ Lunedì: 17.20-18.50; 24 ore dal 22 febbraio al 24 maggio

Nel quadro della progressiva evoluzione delle tipologie spaziali nell’architettura cristiana, sono illustrate le trasformazioni subite dallo spazio sacro a seguito dei dettami del Concilio di Trento, al fine di evidenziare sia la progressiva evoluzione delle tipologie spaziali, che l’influenza esercitata dai diversi modelli compositivi (e costruttivi) adottati. Le nuove necessità liturgiche, infatti, portano alla trasformazione delle chiese esistenti, ma soprattutto costituiscono il punto di partenza per la definizione di nuovi modelli progettuali. Le lezioni frontali sono corredate da visite guidate dal prof. Guidarelli a Padova, Este e Monselice.

		I semestre	II semestre
<b>Lunedì</b>	14.45-15.30 15.30-16.15 16.30-17.15 17.20-18.05 18.05-18.50	Iconografia e iconologia cristiana Iconografia e iconologia cristiana Arte e annuncio Arte e annuncio	Storia dell'arte cristiana 2 Storia dell'arte cristiana 2 Storia dell'arte cristiana 2 Architettura religiosa Architettura religiosa
<b>Sabato</b>	09.00-13.00	Workshop	Workshop

## A.A. 2020/2021

### Costi, scadenze e documenti per l'iscrizione

Le iscrizioni si effettuano secondo le modalità previste per tutti gli altri studenti con alcune specifiche:

#### Uditori:

- non vanno prodotti la lettera di presentazione né la copia del diploma di maturità; va presentata una sola fototessera;
- ricevono l'accesso alla PPS, il badge e la possibilità di usufruire dei servizi della Biblioteca;
- costi:
  - 60 € per l'iscrizione annuale
  - 100 € per un corso di 24 ore (3 ECTS)
  - 120 € tassa per un corso di 36 ore (5 ECTS)

#### Uditori che frequentano il percorso completo – A.A. 2020-21:

- va presentata una lettera di presentazione del parroco o del direttore dell'ufficio diocesano di riferimento;
- costo complessivo: 440 € (60 € per l'iscrizione annuale + 380 € per la tassa comprensiva dei **4 corsi**; i workshop verranno pagati a parte).

#### Attestato finale:

al termine del percorso biennale è rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto a livello diocesano se completato con altri corsi, anche se frequentati alla Scuola di formazione teologica:

- ✓ Introduzione alla Sacra Scrittura
- ✓ Introduzione ai Vangeli
- ✓ Introduzione al cristianesimo/Teologia
- ✓ Cristologia/Trinitaria
- ✓ Ecclesiologia
- ✓ Introduzione alla liturgia
- ✓ Teologia pastorale
- ✓ Storia della Chiesa locale

Istituto Superiore di Scienze Religione

Via del Seminario 7 – 35122 Padova

tel. 049 664116 – fax 0498785144

segreteria@issrdipadova.it – www.issrdipadova.it