



ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE
PADOVA



CHIESA DI
PADOVA

Con arte



Itinerario Artistico

FINALITÀ E DESTINATARI

La proposta artistico-pastorale è finalizzata a “leggere” le opere d’arte della tradizione cristiana offrendo competenze teologiche a chi ha qualifiche professionali in campo artistico: guide turistiche, docenti di storia dell’arte, architetti che intervengono nello spazio sacro... I corsi hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti

Storia dell'arte cristiana: l'arte delle chiese

prof.ssa Ester Brunet

■ **Giovedì: 14.45 - 17.15; 36 ore dal 10 ottobre al 16 gennaio**

Il corso sviluppa l'evoluzione diacronica dell'edificio di culto e dei rispettivi apparati decorativi, in un *excursus* per grandi periodi. Il *fil rouge* sarà dato dalle forme e gli utilizzi dell'edificio sacro, partendo dall'evidenza che qualsiasi chiesa storica è frutto di una serie di interventi stratificati, che ne hanno alterato l'assetto originario. Dalle domus paleocristiane, passando per le prime basiliche costantiniane, fino alle chiese altomedievali e alle grandi cattedrali romaniche e gotiche, l'edificio-chiesa sarà presentato rispetto all'evoluzione tipologica, funzionale e stilistica degli elementi del suo arredo. (Costo: € 120)

Estetica

prof.ssa Barbara Santini

■ **Giovedì: 17.20 - 18.50; 24 ore dal 10 ottobre al 16 gennaio**

La bellezza è esperienza peculiare del soggetto che coinvolge tanto la sensibilità (emozioni e sentimenti) quanto la razionalità (concetti e idee). Tratti fondamentali sono gli aspetti della contemplazione, della comunicabilità e della condivisione intersoggettiva.

Dell'esperienza estetica verranno esaminati i diversi tipi, da quella naturale a quella dall'arte, indagandone l'affinità con l'attitudine o disposizione religiosa. (Costo: € 100; pagamento anche con Carta Docente)

Arte e teologia: ritratti di Dio tra Oriente e Occidente

prof. Sergio De Marchi

■ **Lunedì: 16.30 - 18.05; 24 ore dal 7 ottobre al 20 gennaio**

Nel corso della storia dell'arte sacra, Occidente e Oriente hanno assistito allo sviluppo di diverse tipologie di rappresentazione del mistero di Dio. L'arte cristiana orientale conosce come pressoché unica immagine (icona) della Trinità quella dell'ospitalità (filossenia) di Abramo; laddove invece l'arte occidentale ha diversificato le sue raffigurazioni, pervenendo a una caratteristica famiglia di immagini sostanzialmente imperniata sull'evento della morte di Cristo. In ambedue i casi non si è trattato della semplice resa figurativa di una determinata comprensione teologica del mistero trinitario dell'unico Dio, bensì, ad un tempo, di una "teologia" in immagine foriera di una visione più approfondita del mistero stesso. (Costo: € 100)

Arte e Bibbia: la Genesi e le sue raffigurazioni

prof. Andrea Nante

■ **Giovedì: 14.45 - 16.15; 24 ore dal 20 febbraio al 21 maggio**

Fin dai primi secoli la Bibbia è stata una fonte straordinaria per l'arte occidentale e gran parte del patrimonio artistico esistente ne è un'eco figurativa; l'immagine artistica che ne fu ispirata è testimonianza della tradizione cristiana e dei diversi periodi della storia. Il corso intende spiegare lo stretto legame tra testo e immagine creatosi nei secoli, illustrando anche quegli esempi di personalizzazioni e di "tradimenti" che hanno portato a interpretazioni originali della Parola, esaminando alcuni racconti del libro della Genesi raffigurati in importanti cicli decorativi della storia dell'arte. (Costo: € 100; pagamento anche con Carta Docente)

Arte e liturgia: il canto e la musica

prof. Gianandrea Di Donna

■ **Giovedì: 16.30 - 18.05; 24 ore dal 20 febbraio al 21 maggio**

Il percorso si propone di interpretare - *per ritus et preces* - il ruolo e il senso del canto e della musica per e nella liturgia, individuandone le dinamiche antropologiche e teologiche a partire dalla Scrittura, dalla *Traditio* e dal Magistero (con particolare attenzione alla costituzione conciliare *Sacrosanctum Concilium* e l'Istruzione *Musicam sacram*). All'indagine sistematica si affiancherà anche l'ascolto "ragionato" di alcuni modelli musicali e di canto a servizio della liturgia, secondo epoche diverse della storia della Chiesa. (Costo: € 100)

Recapiti

Istituto Superiore di Scienze Religiose

via Del Seminario 7 - 35122 Padova

tel. 049 664116 - fax 049 8785144 - segreteria@issrdipadova.it - www.issrdipadova.it